

复旦大学

2021 年学位授权点建设年度报告

学位授权点名称:	文物与博物馆
学位授权点代码:	0651
学位授予层次:	博士 <input type="checkbox"/> 硕士 <input checked="" type="checkbox"/>
学位授予类型:	学术学位 <input type="checkbox"/> 专业学位 <input checked="" type="checkbox"/>

一、本年度研究生教育总体概况

复旦大学文物与博物馆专业硕士学位依托文物与博物馆学系进行培养，本系是国内创办时间最早、影响最大的文博教学与科研高教机构之一。专业方向齐全，涵盖了考古学、博物馆学、文化遗产学与文物保护等诸多方向，拥有完整的本科、硕士、博士学历培养体系，及博士后流动站。系全国文博专业研究生教指委秘书长单位、国家文物局文博人才培养基地、国家古籍保护人才培训基地。

本系师资力量雄厚，目前具有专业硕士学位指导资格的导师共 34 人，其中教授（研究员）17 人、副教授 6 人、讲师及青年副研究员 11 人。不仅导师数量在全国处于第一梯队，其中的领军人物在全国亦位列第一。在国内外享有极高学术声誉，近年来本学科被公认为全国高校发展最快的 A+ 专业；考古学理论、生物考古、陶瓷考古学、博物馆学、古籍和纸质文物保护修复处于全国领先，赢得国内外考古文博界和高校的高度赞誉。

本系的思政教育队伍以辅导员为核心力量，为学生成长提供全方位的支持和引导。目前有研究生辅导员 2 人，为本系专业教师兼任，生师比达到 47.3:1。此外，研究生导师通过谈心、座谈、联谊、午餐会、读书会等多种形式，掌握当代新形势下学生的思想动态，为思政教育找到切实的出发点，把思想政治工作贯穿教育教学全过程，实现全

程育人、全方位育人。

2021 年共招生 48 人，其中夏令营报名 56 人、面试 50 人，招生 13 人，统一招考报名 253 人、面试 35 人，录取 35 人，招生人数与 2020 年基本持平。

2021 授予学位 44 人，延期毕业率为 15%，论文异议为 1，异议率为 2.27%。

二、年度研究生教育质量保障与改进措施

生源质量方面，2021 年共招生的 48 人中，其中夏令营报名 56 人、面试 50 人，招生 13 人，统一招考报名 253 人、面试 35 人，录取 35 人，报录比为 6.14:1 左右。生源质量名列全国前茅。专业硕士生源多元，985 高校同届前列学生比例大，跨学科比例逐年提升，例如化学、材料、生物、传播学、设计学等，为培养创新型考古文博复合人才奠定了基础。为了吸引优势生源，扩大本系影响力，本学年共进行了 2 批次招生宣传工作，包括硕士研究生招生宣传以及夏令营招生宣传，十余位本系教师参与，获得了较好的回应。

课程体系建设进一步完善，培养过程强调理论与实践结合，注重实操和应用，强化实践教学。充分利用院系实践平台——动物考古、植物考古、人骨病理、同位素、环境考古、陶瓷考古等实验室，学校博物馆，以及合作考古

所、博物馆、文保中心的设施设备和资源；聘请一批国内外有重大影响力的考古文博行业专家作为校外导师，深度参与学生的课堂教学、科研实践以及论文写作诸多培养环节；建设馆（所）校合作实践性课程，最大化与考古文博行业构建合作关系，将高校研究生课程授课场所逐步拓展至行业领域内，以具体科研活动真正实现文博系列课程的实践性。

本系所有研究生论文均实行盲审，2021年硕士学位论文异议率为2.27%，维持在一个较低的水平。

狠抓研究生培养质量，除了加强课程教学管理和课程评教等常规性活动外，强化研究生培养质量保障和监督体系建设，构建本系“三方联动”管理体系，重视院系-教研室-导师协同合作，各司其职，提升研究生培养质量。将原来由导师主导的研究生培养和毕业质量监督权收归院系；每一培养环节均有行业专家的参与指导，确保所有研究生的课题研究具有可行性；各个环节考核和质量控制实行一票否决制；一个导师连续2年出现学生培养问题，或一年出现多个学生培养问题，停招研究生并进行绩效扣罚。

三、本年度研究生教育改革发展举措

本学科在建设过程中深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记关于教育的重要指示批

示精神，始终将思想政治教育放在人才培养工作的首位，在“三全育人”综合改革中强调思政工作与教学工作相结合、与基层党建相结合、与教师队伍建设相结合，讲究实效，做到全员全程全方位育人。积极参与“课程思政”建设，形成“思政+专业”的培养思路。以立德树人思想为指导，从我国文化遗产的核心价值出发，探索专业课程的思政改革。在考古学专业教育中强化对中国传统文化的传播和弘扬，帮助学生“更好认识源远流长、博大精神的中华文明，为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信提供坚强支撑”，使专业教育和思政教育得到有机结合，有利于形成以社会主义核心价值观为基础的校园文化。结合实践教学，形成“思政+实践”的研究生培养机制。通过实地考察大量乡村遗产、城市遗产、石窟寺、考古遗址等不同类型遗产地，有效地引导研究生在实践中探索弘扬中华民族悠久历史和灿烂文化的路径，切实落实习近平总书记“搞好历史文化遗产保护工作”的要求，为增强民族凝聚力、民族自豪感做出贡献。

结合专业特色，人才培养中注重理论性与实践性相结合，强化应用和职业导向。充分利用校内外教学实践基地，全面落实学校导师和行业导师双导师制，行业导师全程参与研究生培养的全过程；鼓励研究生参加各类竞赛，提高研究生的实践创新能力。鼓励交叉学科人才培养，鼓励差

异化人才培养，将学生本科专业基础与文博专业硕士培养结合起来，例如艺术设计（本科）与展示设计结合、生命科学与生物考古、材料与陶瓷考古、化学与文物保护等，培养我国文博事业发展急需的复合型文博职业人才。