

20 世纪俄罗斯文学思潮与流派

(兼文论)

Russian Literature in the 20th Century: Trends and Schools

本课程面向全国俄语专业的学生和教师免费开放。课程不仅对 20 世纪俄罗斯文学流派、思潮、文学理论进行梳理和阐述，还对代表作家的创作进行研读和讨论，从而全面、系统、深入地把握 20 世纪俄罗斯文学。本课程具有以下三点特色：1. 理论与实践结合：本课程讲授的内容包括三个方面，即文学思潮与流派、文学理论、文学创作。这三方面的内容在讲授过程中紧密结合，旨在教会学生正确地把握理论的同时，学会用理论来分析文学作品。2. 系统性：本课程对 20 世纪俄罗斯文学的讲解从世纪初延续到世纪末，整个课程内容呈现出较强的系统性，反映了文学发展的客观规律和进程。3. 前沿性：本课程不仅涉及对中国师生来说难以把握的一些文学理论和文学思潮，还包括俄国授课专家首次提出并进行系统讲解的文学理论（针对 20 世纪末俄罗斯文学）。

教师风采



周启超 浙江大学人文学院教授，

“文科领军学者”，研究生院博士生导师。多年从事俄罗斯文学、俄苏文论、现代斯拉夫文论、比较诗学研究。撰有《俄国象征派文学研究》、《“白银时代”俄罗斯文学研究》、《现代斯拉夫文论导引》等 8 部专著，3 部文集，6 部文学理论译著，8 部主编丛书。主持国家社科基金重大项目 1 项、重点项目 2 项、一般项目 2 项。获俄罗斯科学院“普及俄罗斯文学经典与更新俄罗斯文学形象之突出贡献”荣誉奖。兼任中国中外文艺理论学会副会长，巴赫金研究会会长，中国外国文学学会文学理论与比较诗学研究会会长，中国比较文学学会理论专业委员会主任，俄罗斯国家人文科学基金会外国专家，国际陀思妥耶夫斯基学会中国学者召集人。国际大型系列丛书 Formalisms 编委。



М.М.Голубков 莫斯科大学教授，博士生导师，莫大 20 世纪俄罗斯文学教研室主任，专门从事俄罗斯 20—21 世纪文学史、文学理论、文学批评讲授和研究。国家高级学术评委员会成员，4 个大型文学杂志编委。出版《20 世纪俄罗斯文学批评史》、《20 世纪俄罗斯文学史》等专著 36 部，学术论文 69 篇，在国际、国内大型学术会议发表报告 44 篇。获国家、部委、大学重大奖项 6 个。俄罗斯中央电视台“当代俄罗斯文学”讲坛主讲人。



А.В.Кротова, 莫斯科大学 20 世纪俄罗斯文学教研室青年教师，副教授，硕士生导师，专门从事俄罗斯 20—21 世纪文学史和文学理论讲授和研究。授课深受学生喜爱，2017、2018 连续两年获得莫斯科大学青年教师教学和科研杰出贡献奖。主要讲授的课程有：《当代俄罗斯文学：主要发展倾向和规律》，《20 世纪末—21 世纪初俄罗斯文学史》，《俄罗斯文学史研究导论》，《白银时代诗歌》等。出版 1 部个人专著《当代俄罗斯文学：后现代主义与新现代主义》，参编教材 1 部《白银时代俄罗斯文学史》，发表学术论文 40 余篇。



李新梅 复旦大学外文学院俄语系教师，副教授，硕士生导师。出版学术专著两部，译著两部。发表论文近三十篇。主持国家社科、教育部社科、上海市教委科创、上海市教委重点课程项目各一项。入选复旦大学“卓学人才计划”。荣获2014年上海市外语界十大杰出人物青年教师提名奖，2015年复旦大学青年教师教学比赛二等奖，多次荣获“卡西欧优秀论文奖”。上海市翻译家协会成员。

课程设置

学分：2 学分

学时：36 学时

基础知识要求：选课学生或教师最好是俄语专业出身

上课时间：2019年7月8日 -16日

课程助教：冯琦，学号：18210120018

邮箱地址：18210120018@fudan.edu.cn

手机号：19921940595

选课网址：

<http://register.fudan.edu.cn/p/publish/show.html?queryType=set&searchName=paidInfo.search&projectId=70988>

课程进度安排：2019年7月8日至7月16日

日期	星期	节次	上课内容	授课教师
7月8日	一	1-4	俄国形式主义文论	周启超教授
7月9日	二	1-4	巴赫金文论	周启超教授
7月10日	三	1-4	俄罗斯现代主义文学	М. Голубков 教授
7月11日	四	1-4	俄罗斯意象主义和新农民诗派	М. Голубков 教授
7月12日	五	1-4	社会主义现实主义	М. Голубков 教授
7月13日	六	1-4	俄罗斯侨民文学	李新梅副教授
7月14日	日	1-4	俄罗斯后现代主义文学	Д. Крогова 副教授
7月15日	一	1-4	俄罗斯现代主义文学	Д. Крогова 副教授
7月16日	二	1-4	当今俄罗斯现实主义文学	Д. Крогова 副教授

参考教材：

Голубков М.М.Русская литература XIX - XX веков. 2 том. М. Издательство МГУ, 2017.

Голубков М.М. Русская литература XX века . М., Юрайт, 2016.

Крогова Д. В. Современная русская литература. Постмодернизм и неомодернизм. МАКС Пресс Москва, 2018.

«История русской литературы Серебряного века (1890-е -начало 1920-х годов): В 3 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры / отв. ред. М.В. Михайлова, Н. М. Солнцева» .М., 2017.

周启超：跨文化视界中的文学文本作品理论，北京：中国社会科学出版社，2012。

周启超：现代斯拉夫文论导引，郑州：河南大学出版社，2011。

张建华、王宗琥：《20世纪俄罗斯文学：思潮与流派(理论篇)》，北京：外语教学与研究出版社，2012。

李新梅：《现实与虚构：维克多·佩列文后现代主义小说的艺术图景。上海：复旦大学出版社，2012。